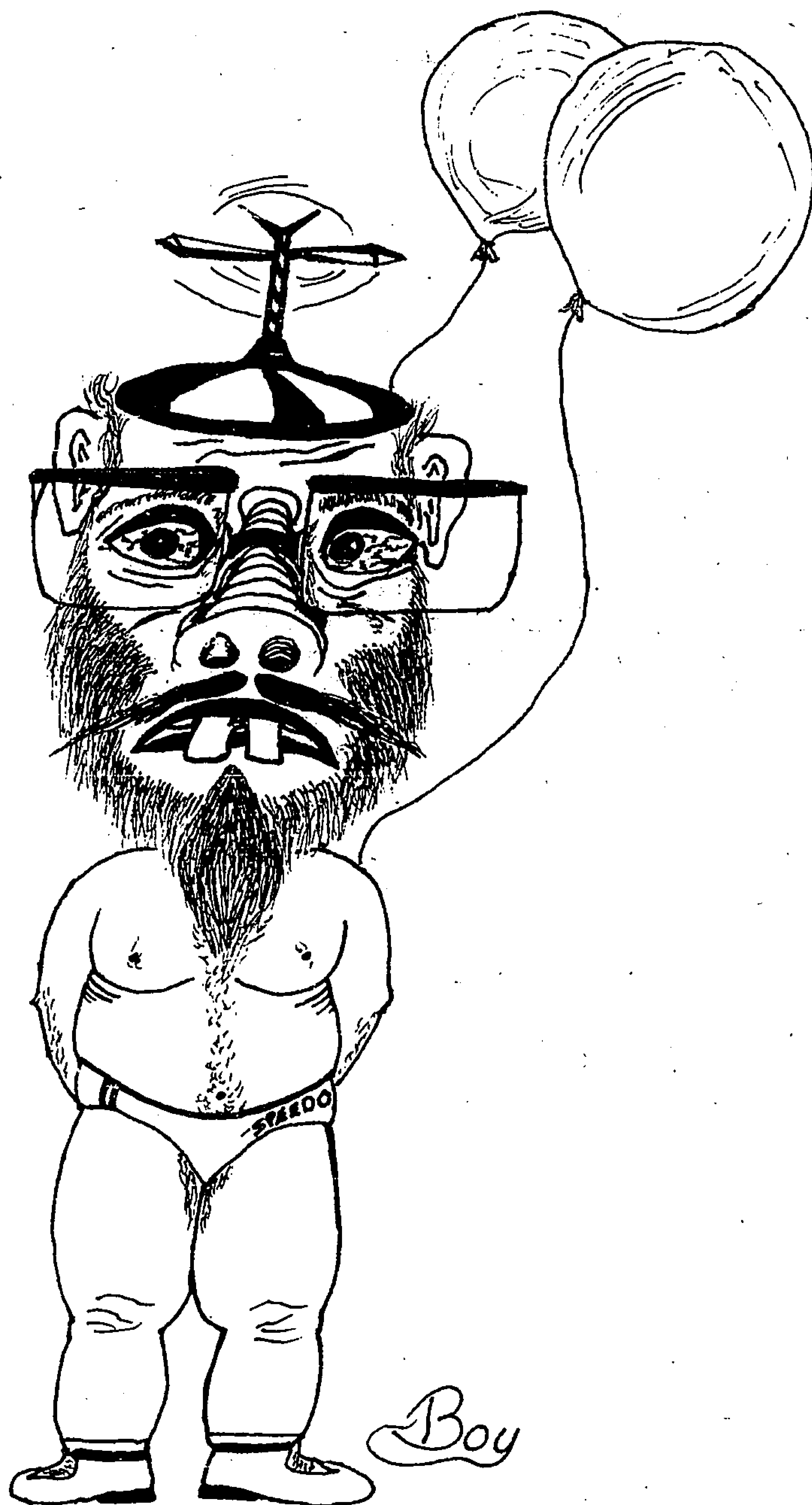
h

REACTION

SEPTEMBRE 1979

VOLUME 7, NUMERO 1



1979—1980

La revue REACTION est l'organe officiel des étudiants francophones de l'Université Laurentienne de Sudbury, Ontario.

Les opinions exprimées dans REACTION sont celles de toute l'équipe de la revue lorsqu'il s'agit d'un article signé par un membre de l'équipe.

Les lettres anonymes ne seront pas publiées. Les pseudonymes sont acceptables si ils sont accompagnés d'un nom responsable.

Adressez toute correspondance et soumettez vos articles aux bureaux de l'A.E.F., salle 306, edifice des classes.

REACTION paraît une fois par mois grâce aux incommensurables subventions de l'Association des Etudiants francophones.

La date limite pour la remise des articles devant paraître dans le prochain numéro de REACTION est le 17 septembre 1979.

SOMMAIRE

actualités:

Néo - 1979

Woody Guthrie " Deportees "

Entassés comme du bé-
tail,
Ils vogaient malgré eux
dans des bateaux ivres.
Refusés de tout port
humain, comme quelque tragique sérail
Ils/elles n'avaient com-
me seul compagnon que Le Mortel Livre.

We called them The Boat
People,
Alias, Vietnamese
Deportees - Refugees.
Their calamitous destiny
of death poisoned the breeze
With the remnant of their
lives so feeble.

The Militaristic Imbeciles,
Forced their genocides
Decorated with their
Rotting Smiles
Of Vietnamese Power Tactics
so devoid of any human dignity or pride.

La torture et la déses-
pérance
Fut leur unique sort.
Pauvres épaves de l'inhu-
maine Circonstance
Et d'une trop cruelle
Mort.

11 minutes 16:08 - 16:19
vendredi 13/07/1979
La Porte Ouverte

Daniel Wilfrid Rhéaume

GUERILLAS

22:23-22:38, samedi 23/06/1979
Terminus d'autobus, rue Durham
Sudbury

Sandinista,

Contre la corruption et l'opulence scandaleuse des Somoza,
Tu t'es violemment combattus.
Etant pacifique, je déplore les moyens mais la cause est bienvenue!!!

Contre les pénueries
Fabriquées des multinationales à l'Exxon qui ont meurtri
Le libre flot d'huile aux U.S.A.
Je fais la guerre en ce poème, sans oublier les abominations sans nombre de la C.I.A.

Contre les machinations de la guerre,
Que Mammon et la Pieuvre des Pouvoirs inventent,
Je me combattrai
Avec les Armes plus efficaces, puissantes et moins sanglantes de l'A g a p e !!!

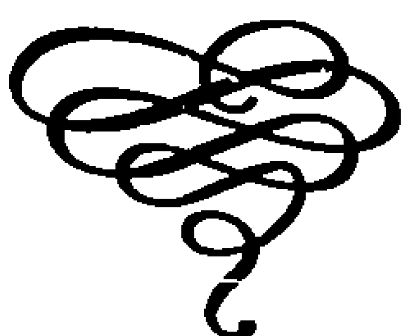
Inspirée par la chanson Guevara,
Composée par le Canadien François Dompierre et chantée par Renée Claude,
Sur son microsillon, circa 1970.

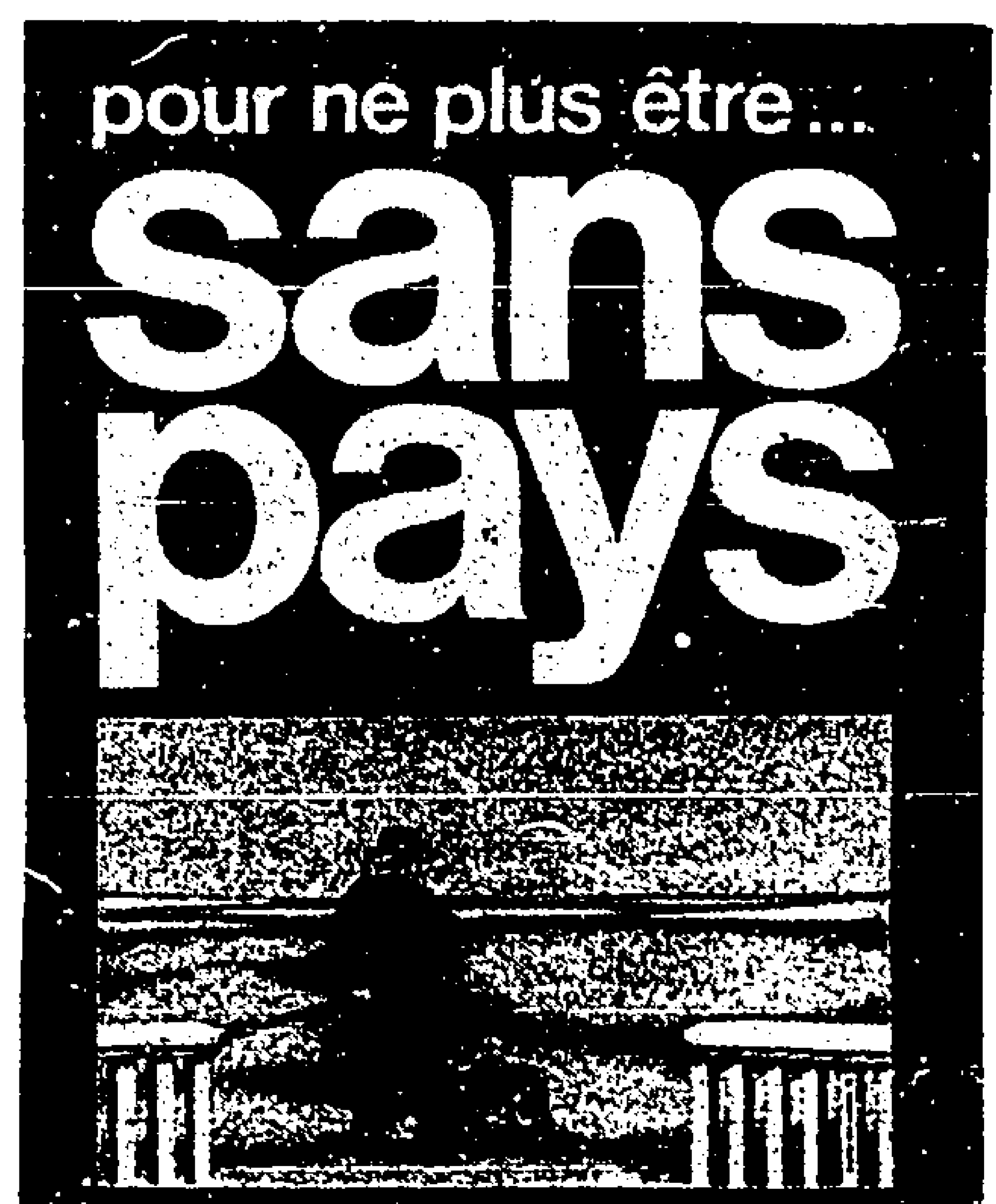
Daniel Wilfrid Rhéaume

rappel

DATE LIMITE POUR LA REMISE DES ARTICLES

le 17 septembre





Page couverture du rapport du Comité politique de la Fédération des francophones hors Québec.

LE TEMPS — JUILLET 1979 — 5

ARGENT

Subventions pour défrayer les coûts supplémentaires causés par l'enseignement en langue française (Universités et collèges)

Le 20 février 1979, l'honorable Bette Stephenson, M.D., ministre de l'Éducation, a annoncé les montants des subventions accordées aux universités de la province pour l'exercice financier 1979-1980.

Le montant global des subventions accordées à 22 établissements universitaires est $782 400 000, y compris $6 264 000 accordées aux universités et aux collèges universitaires bilingues pour défrayer les coûts supplémentaires causés par les cours déjà en place qu'ils dispensent en langue française afin de satisfaire aux besoins et de répondre aux attentes des étudiants d'expression française.
Les universités et les collèges universitaires bilingues et *les montants* des subventions spéciales (1979-1980) sont:

Université Laurentienne	$1 169 000
Collège universitaire de Hearst	52 000
Université d'Ottawa	4 849 000
Collège universitaire Glendon	176 000
	$6 246 000

Le 22 février, le ministre de l'Éducation a annoncé la répartition de $365 200 000 en subventions de fonctionnement 1979-1980 parmi les 22 collèges d'arts appliqués et de technologie de la province.

Cette année, on a augmenté de 40% les subventions accordées aux collèges bilingues pour défrayer les coûts supplémentaires causés par les cours et programmes dispensés en langue française et on les a réparties plus équitablement.

Le montant global de ces subventions est $3 814 426 y compris deux subventions, dont l'une pour défrayer les coûts supplémentaires causés par les cours donnés en langue française qui sont déjà en place et l'autre pour défrayer les coûts supplémentaires causés par la planification et la mise en œuvre de nouveaux cours qu'on donnera en langue française.
On indique ci-dessous la répartition prévue pour l'année scolaire 1979-1980:

Collège Algonquin (Ottawa)	$1 687 572
Collège Cambrian (Sudbury)	480 093
Collège Canadore (North Bay)	297 803
Collège Northern (Timmins)	108 001
Collège St-Laurent (Cornwall)	277 957
*Subventions spéciales	963 000
	$3 814 426

*On a accordé la plupart des subventions spéciales ($963 000) aux Collèges Georgian (Barrie), Niagara (Welland), St-Clair (Windsor) et Sault (Sault-Ste-Marie) pour défrayer les coûts supplémentaires encourus pour la planification et la mise en place de services dispensés en langue française à l'intention des étudiants à temps partiel d'expression française de leurs régions respectives.


Ontario

Le Conseil des Affaires franco-ontariennes
4e étage,77ouest,rue bloor
Toronto (Ontario) M7A 2R9
(416) 965-0599

$300,000 consacré à la promotion du bilinguisme

La somme initiale de $300,000 a été versée par Sa Majesté la Reine au "Fonds de dotation pour l'apprentissage d'une seconde langue officielle commémorant le 25e anniversaire de l'accession au trône de Sa Majesté la Reine", afin de promouvoir la cause du bilinguisme.

L'administration du programme a été confiée par le Secrétariat d'État à l'Association des Universités et Collèges du Canada (AUCC). Annuellement l'AUCC sera responsable du choix des récipiendaires aux bourses de $4,000 qui seront remise à deux étudiants ayant complété au moins deux années universitaires au niveau du premier cycle et qui souhaitent aller étudier dans une seconde langue officielle.

Services gouvernementaux en langue française

Plusieurs services sont offerts en langue française par la province dans certains secteurs géographiques désignés à cause de l'importance de la population française qui s'y trouve. Il s'agit plus spécifiquement des régions de l'est et du nord-est de la province couvrant en entier ou en partie les comtés et districts de Stormont, Glengarry et Prescott-Russell, Nipissing, Timiskaming, Cochrane, Sudbury, Algoma, Renfrew, Thunder Bay, la région d'Ottawa-Carleton, et le comté d'Essex dans l'ouest ainsi que quelques petits secteurs.

Un tour d'horizon rapide nous permet de constater qu'en 1969 les premières écoles publiques de langue française ouvraient leurs portes et qu'on établissait une section française au Conseil des Arts de l'Ontario. En 1972, on créait le Conseil supérieur des écoles de langue française et en 1973 la Commission des langues d'enseignement.

C'est en 1974 qu'on allouait $4,1 millions à l'établissement de programmes en français donnés dans les collèges d'arts appliqués et de technologie et dans les universités.

En 1975, on créait le Conseil des Affaires franco-ontariennes.

Plus récemment, en 1977, on a mis sur pied des cours bilingues à Sudbury, Ottawa, l'Orignal, Kapuskasing, Hearst, Smooth Rock Falls, Cochrane et Homepayne et on a offert à la Cour de la Division de la *Famille* à Sudbury et à Ottawa des services en français. En 1978, on procéda à l'adoption du projet de loi 71 traitant des services bilingues offerts dans les cours provinciales situées dans les secteurs désignés ainsi qu'à l'adoption du projet de loi 72 ayant trait à la sélection des membres de jury bilingues.

Depuis l'automne, on a procédé à un projet de traduction des lois de l'Ontario et le projet initial d'une durée de 5 ans coûtera $1,9 millions. Quelques 150 lois ont déjà été choisies pour fin de traduction. Un montant de $80 000 a été versé pour l'enseignement en 1978-1979 du droit commun en français à l'Université d'Ottawa.

On a également créé en 1977 un programme d'aide financière à l'intention des municipalités qui offrent des services bilingues.

Les trois coordonnateurs de services en langue française dans les ministères de la Santé, des Affaires culturelles et des Loisirs et des Services sociaux et communautaires ont tous présenté des plans d'action bien établis pour améliorer ces services au sein de leur ministère respectif. Le ministère des Services sociaux et communautaires a alloué une somme de $1 200 000 annuellement à un projet pilote pour les déficients mentaux dans l'est de la province.

Un programme d'affichage bilingue est en vigueur et on prévoit que d'ici deux ans toutes les affiches unilingues dans les secteurs désignés auront été remplacées par des affiches bilingues. Ceci s'applique également à l'affichage sur les grand-routes. Toute lettre adressée en français au gouvernement de l'Ontario, par le grand public, recevra une réponse rédigée en français. Quelques 500 publications et près de 600 formulaires ou documents sont publiés en anglais et en français.

A qui s'adressent ces services? A toute personne intéressée au fait français en Ontario. Ces services sont à votre disposition. A vous d'en profiter. Si vous désirez des renseignements à ce sujet, n'hésitez pas à communiquer avec le Bureau du Coordonnateur provincial des services en langue française, Edifice Frost nord, Queen's Park. Toronto, Ontario M7A 1Y7, téléphone (416) 965-3865.

HISTOIRE

L'Île d'Orléans a 300 ans

La vieille dame que Vigneault, Leclerc et bien d'autres ont tant chanté ou écrit, célèbre cette année son tricentenaire. Vieille par son histoire, mais jeune et attirante par sa beauté, l'Île d'Orléans, communément appelée "l'Île", est à quinze minutes à peine du centre-ville par la route. Un *pont, construit* en 1935, la relie à la terre ferme.

Après l'avoir traversé, le promeneur atteint la côte de Sainte-Pétronille pour découvrir un site romantique, véritable îlot de calme et de verdure. Il a peine à croire qu'il se trouve à quelques milles de la vie agitée de l'agglomération. Du haut de la colline, l'oeil embrasse les magnifiques panoramas des Laurentides et de la chute Montmorency, la plus haute du Canada — 274 pieds —, c'est-à-dire 100 pieds de plus que celle du Niagara. Une route vallonnée de 42 milles, à travers les forêts et les plaines, ceinture l'île en passant par les six paroisses, à savoir Sainte-Pétronille, Saint-Laurent, Saint-Jean, Saint-François, Sainte-Famille et Saint-Pierre. Le regard du promeneur s'attarde sur les magnifiques maisons construites parmi les arbres ou encore sur les vieilles bâtisses du XVIIe siècle. Il ne faut pas oublier de visiter les ateliers d'artisanat, vestiges de la culture de la Nouvelle-France.

Les plus anciennes familles de la région ont leur histoire écrite dans les registres des paroisses de l'île. En fait, la première visite de l'Île d'Orléans remonte à 1542 par le marquis de Roberval. En 1608, Samuel de Champlain, qui fonda Québec la même année, découvrit également ce riant domaine insulaire. Ce n'est qu'en 1649 que les premiers colons européens s'établirent à Sainte-Pétronille. Monseigneur de Laval, premier évêque de la Nouvelle-France, s'occupa activement de la colonisation de l'île. En 1679, les paroisses relevaient du Petit Séminaire de Québec et c'est de cette année-là que subsistent les *premiers registres:* 1679 à 1979, 300 ans d'histoire, 300 ans de fêtes, de joies, mais aussi de peines, de courage.

Saint-Pierre, la plus grosse paroisse de l'île, date de 1679. L'ancienne église, l'une des plus vieilles de la province, remonte aux années 1718 ou 1719. Les vieilles maisons sont généralement faites de pierres recouvertes de crépi, ou bien de bois et de bardeaux. Elles ont souvent été le berceau de la population actuelle. Une vingtaine de fermes sont encore en exploitation: on y cultive des patates, des légumes et des fruits. Dans les érablières, la traditionnelle cabane à sucre est là, où on peut y déguster le bon sirop et la délicieuse tire d'érable. C'est à Saint-Pierre également que se trouve le Théâtre de l'Île, où les mélomanes, les artistes et les poètes se donnent rendez-vous pour offrir à la population des oeuvres théâtrales et musicales.

De théâtre, de musique, de chansons, de fêtes, il va en être question tout au long de l'été. Les organisateurs des Fêtes du tricentenaire ont mis sur pied un programme digne des plus joyeuses réjouissances. Les festivités ont débuté le jour de la Saint-Jean, par un immense feu, pour commémorer la fête du Québec et elles se termineront à la fin du mois d'août.

Martial Bellon





J'ai en tête

J'ai en tête un noble village
Qui grandit entre fleuve et terre
Fier joyau d'une île à l'image
Comme nous l'ont léguée nos pères

Citoyens d'une race fière
Célébrons ces jours de souvenance
Doux reflet d'une histoire de prières
De labeur et de réjouissances

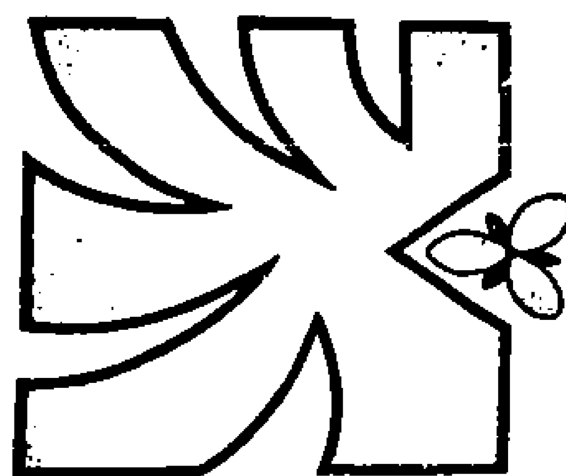
J'ai en tête un quai
Au coeur de la vie
Une vie au rythme des marées
Les coups de nordet
Et les poudreries
Les tempêtes, les chemins des côteaux

J'ai en tête un champ
Au coeur de la vie
Une vie au rythme paysan
Les grandes moissons
Comme par magie
Nous reviennent dès la belle saison

André Coulombe
(chanson thème des Fêtes du tricentenaire de Saint-Laurent)

BIENVENUE



direction  jeunesse

le 9 juillet 1979

Bonjour,

Voilà déjà deux mois, Direction-Jeunesse tenait sa rencontre annuelle à l'Auberge des Pionniers, Mattawa, Ont. Cette rencontre regroupait environ 125 jeunes Franco-Ontariens venant des quatre coins de la province.

Bien des choses se sont passées à DJ depuis ce temps. Deux programmes sont maintenant en marche. Présentement, huit projets d'été se déroulent à Timmins, Sudbury, North Bay et Ottawa. Notre programme de formation débutera dès la mi-août et un agent d'information devrait se joindre à l'équipe au début du mois de septembre. Direction-Jeunesse bouge, c'est formidable!

D'ici peu, Direction-Jeunesse à l'intention de publier dans le journal LE TEMPS une série d'articles qui vous permettront de mieux connaître les divers projets d'été ainsi que les nouveaux programmes prévus pour l'automne '79. Soyez des nôtres, prenez LE TEMPS de lire ce journal maintenant tiré à 72,000 copies et distribué partout en province grâce à une initiative de l'A.C.F.O. provinciale.

Voici certains renseignements qui, nous l'espérons, vous seront utiles: le procès-verbal de l'Assemblée générale tenue lors de la rencontre annuelle d'avril 1979, les statuts et règlements de DJ tels qu'amendés lors de cette même rencontre, les noms, adresses et numéros de téléphone des membres du Conseil d'administration de Direction-Jeunesse et de ses comités permanents.

Vos commentaires, vos critiques, vos appels et vos visites sont toujours bienvenus et appréciés. C'est donc avec un "à tantôt" que je vous quitte.

Paulette Gagnon

Paulette Gagnon
Secrétaire générale

240 Dalhousie, suite 202, Ottawa, Ontario, K1N 7E4, (613) 238-1213-4





LE DRAPEAU FRANCO-ONTARIEN ©

Le drapeau franco-ontarien, déployé officiellement à Sudbury le 25 septembre 1975, manifeste la solidarité des Franco-ontariens et leur volonté irrévocable d'occuper en Ontario la place qui leur revient dans les secteurs économique, politique et culturel. Toute communauté possède ses symboles: moyens nécessaires d'identification et points de ralliement, ils expriment l'appartenance à une communauté. Le vert du drapeau est celui de nos étés, et le blanc celui de nos hivers; la fleur-de-lis traduit notre appartenance à la francophonie mondiale, mais la fleur-de trille nous identifie en même temps comme Ontariens à part entière.

COMMUNICATIONS

Note du Président

Chers étudiants:

L'Association des étudiants francophones a besoin de nouveau membres afin de remplir les positions vacantes du Conseil de l'année 79-80. Elle a autant besoin de candidats pour remplir les espaces vides au sein des comités du Sénat de l'Université Laurentienne.

C'est lors des élections qu'on décide qui va être les représentants de la prochaine année, mais comme d'habitude les postes ne sont jamais tous remplient. Les projets important de votre association étudiante seront exécutés par ces membres. Alors, si vous, étudiants francophones inscrits à l'A.E.F., êtes satisfaits du travail de l'an passé ou si vous n'avez pas été satiśfaits devant ce même travail, veuillez poser votre candidature à un des postes qui vous interessent, un poste où vous aurez le plus d'énergie et d'influence à exercer.

Il est important d'avoir une bonne idée du fonctionnement du Conseil de l'A.E.F. et aussi d'avoir certaines compétences dans le domaine du leadership. Il s'agit tout simplement de savoir prendre des décisions, de pouvoir travailler en groupe et de prendre des initiatives. Faites un examen personnel et vous vous trouverez certainement des talents cachés.

Nous avons toujours besoin d'un bon Conseil et des bons représentants. Alors, ne vous demandez pas qui s'est présenté, mais plutôt présentez-vous! Vous êtes capable!

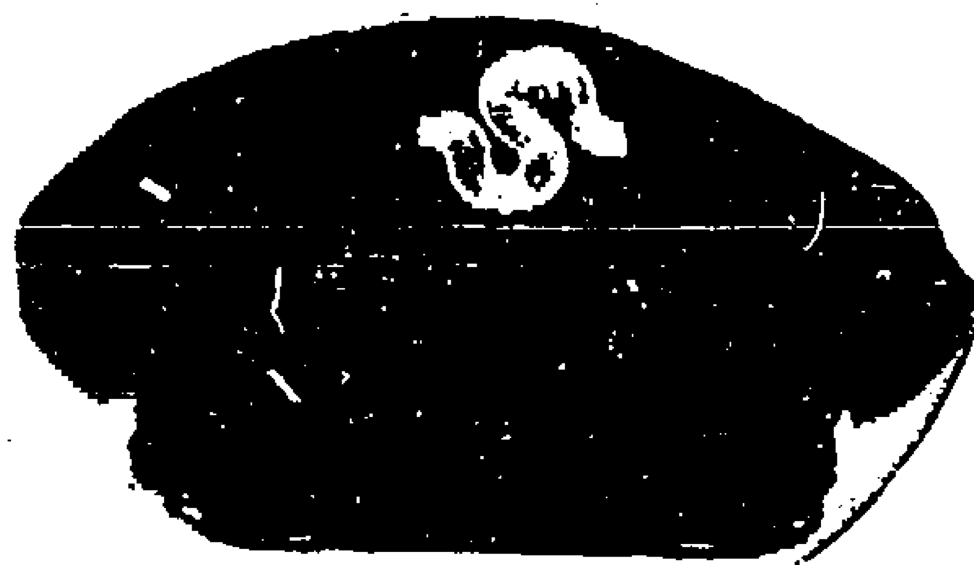
Vos questions au sujet des postes à combler au Conseil et au Sénat vous seront répondues avec plaisir par moi même ou par vos représentants au Conseil.

Au plaisir de vous rencontrer, je demeure

Bien à vous

Maurice Lapointe
Président
A.E.F.

Communiqué de Presse



Le Sudbury Transit va reprendre son horaire régulier d'automne débutant mardi, le 4 sept., 79.

Des cartes de route individuelle et des horaires d'automne sont maintenant disponible et peuvent être obtenus chez les offices de Transportation au Civic Square, aux offices Sudbury Transit dans le garage Transit sur la rue Frobrisher, qu kiosque de l'A.E.F. durant la semaine d'inscription et qu bureau de l'A.E.F.

Les changements qui suivent sont en train d'être incerrer afin d'améliorer le service des clients des routes affectés.

Route 11: Hôptiaux--L'autobus de 11:15 va maintenant se rendre au Lac Long à la demande, lundi à samedi.

Route 14: Kathleen/Shelly Heights--va maintenant suivre le Boulevard Grandview entre la rue Rideau et l'avenue Montrose.

Route 12A: McKim--La dernier autobus à McKim va continuer d'être à 6:30 pm. d'en ville. Les clients des alentours Gilman, Spruce, Ethelbert et Pine vont être servient par l'autobus West End de 6:45 p.m.

Route 6: West End--Départ de 6:45 p.m. L'autobus va suivre la même route du dimanche qui va d'Albinson à Victoria de Gilman à Spruce à Ethelbert à Pine à Eyre jusqu'à ville.

Postes à combler :

AU SEIN DU CONSEIL ADMINISTRATIF DE L'ASSOCIATION DES ETUDIANTS FRANCOPHONES

1) Président(e) d'assemblée

2) Secrétaire d'assemblée

3) Représentant(e) du Collège Universitaire

4) Coordinateur(trice) du comité des relations extérieures

5) Représentant(e) de la faculté des Humanités

6) Représentant(e) des Ecoles Professionnelles

Il est très important que ces postes soient combler le plus tôt possible. Notre avenir en temps que francophones sera mise en question si les étudiants ne s'interessent pas aux décisions qui les affectent. L'A.E.F. c'est votre conseil et votre responsabilité!

AU SEIN DES COMITES SENATORIAUX

1) Comité sur les nominations et promotions dans les facultés

2) Comité des bourses académiques pour les sous-gradués

3) Comité d'appel à la permanence

4) Comité de planification académique à long terme

5) Comité d'enseignement et d'apprentissage

6) Comité d'admissions, de promotions et de pétitions

7) Comité de la bibliothèque

8) Comité sur les degrées honoraires.

9) Comité adjoint du bilinguisme et/ou biculturalisme

10) Comité de développement et de construction au sein du Conseil des gouverneurs

11) Comité ad hoc pour les fonds des étudiants à tires de visa

Une forte représentation des francophones au sein des comités sénatoriaux doit s'assurer que les étudiants ne sont pas trahis par l'administration universitaire. Si personnes ne siège sur ces comités, nos droits en temps qu'étudiants francophones ne seront pas respecter. Pensez-y sérieusement!

REACTION

Editeur(trice) ou rédacteur (trice)

EMPLOI

Secrétaire à temps partiel au bureau de l'A.E.F.

Pour plus de renseignements et pour soumettre vos candidatures veuillez contacter le bureau de L'Association des étudiants francophones!

Maurice Lapointe
Président à l'A.E.F.

faites-en votre devoir

VIN ET FROMAGE

OU: NOUVEAUX LOCAUX FRANCOPHONES SALLES C305 ET C306, EDIFICE DES CLASSES.

QUAND: QUAND VOUS AUREZ FINI DE VOUS INSCRIRE' MERCREDI' LE 12 SEPTEMBRE. LES BUREAUX SERONT OUVERT ET VOUS POURREZ DISCUTER AVEC TOUT LE MONDE. LE VIN SERA SERVIT À MIDI.



PURLAINE

QUAND: MERCREDI LE 19 SEPTEMBRE DE NEUF HEURES P.M. À UNE HEURE A.M.

OU: AU GRAND SALON. LE BAR SERA OUVERT.



SAMEDI LE 22 SEPTEMBRE, L'A.E.F. ET LE SERVICE D'ANIMATION, EN COLLABORATION AVEC LA S.G.A., PRESENTENT EN CONCERT:

SYNCOPE

ET

The Original Sloth Band

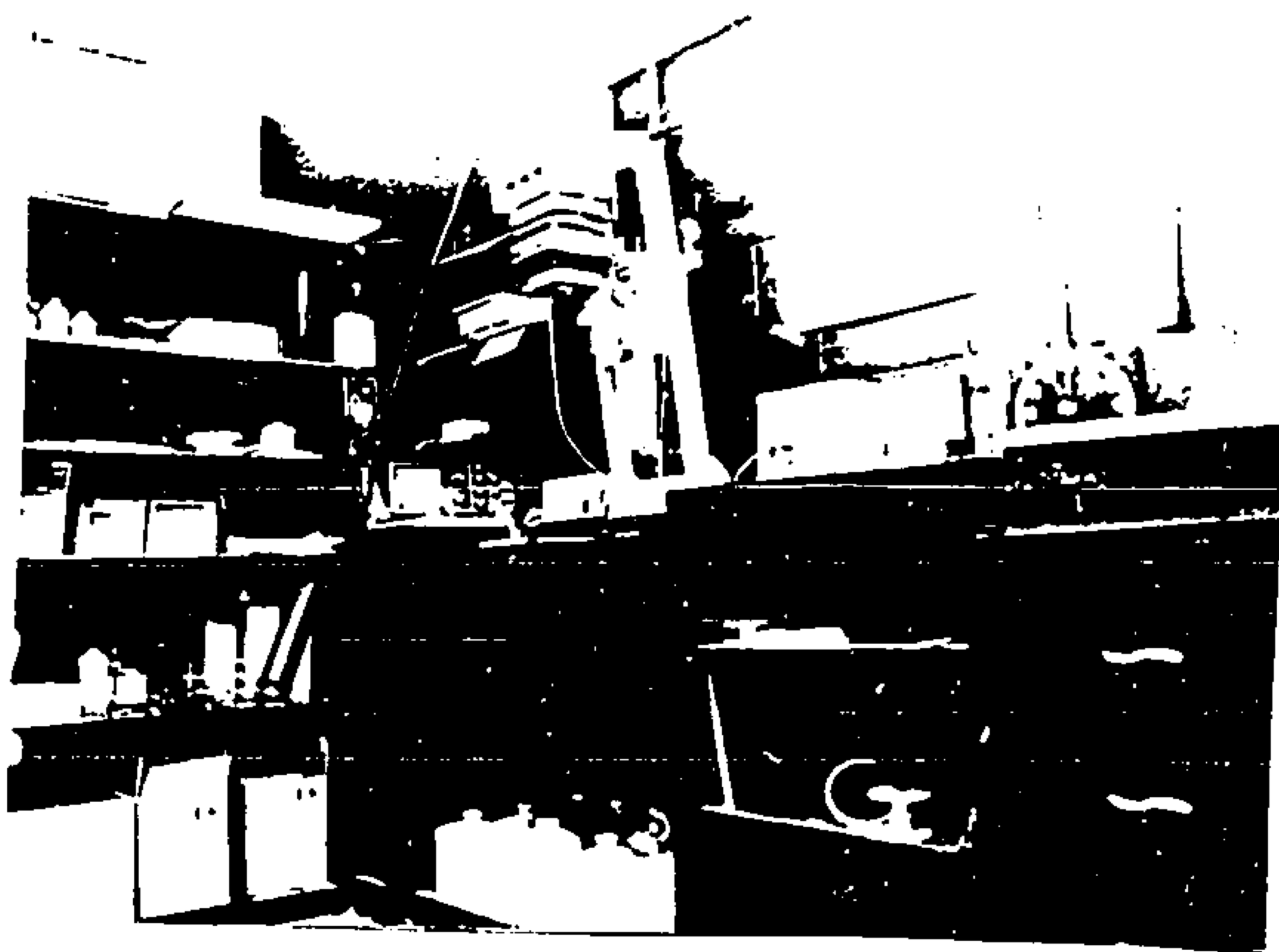
QUAND: DE MIDI À TROIS HEURES P.M. ET DE MEUF HEURES P.M. À UNE HEURE A.M.

OU: AU GRAND SALON LE BAR SERA OUVERT

PRIX D'ENTREE:



ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES



COURS DE PHOTO

Le service d'animation, offrira à tous les intéressés de la communauté francophone, un cours de photo base I, au semestre d'automne 79.

Ce cours vise l'apprentissage à la photographie noir et blanc. L'aspect théorique et pratique y sera abordé de façon à ce que tous les étudiants puissent poursuivre après le semestre, leur apprentissage individuellement.

Jean-Guy Miron technicien et photographe de l'école des sciences d'éducation en sera le moniteur. Il sera aussi responsable du prêt du matériel photographique, et coordonnera l'utilisation de la chambre noire, du service d'animation.

Il en coûtera $20.00 pour le cours, qui vous donne accès à la chambre noire, utilisation d'appareils 35 mm et le matériel tel que les films, le papier et les acides nécessaires pour faire de la photographie.

Alors venez vous inscrire au bureau de l'animateur au C-318 de l'édifice des classes. Le cours aura lieu à l'école des sciences de l'éducation, de 18h00 à 21h00, tous les mercredis à compter du 26 septembre 1979.

N.B. Ceux qui voudront utiliser la chambre noire, le pourront en s'inscrivant au service d'animation.

RAPPELS!

THEATRE

Pour ceux qui seraient intéressés à faire du théâtre ou participer à la création d'un texte théâtrale, vous pouvez vous inscrire au cours de français 3502.

Robert Dickson en collaboration avec l'animateur mettront tout en oeuvre pour initier les gens de la laurentienne au théâtre, qui ira de la création d'un texte à la mise sur pied d'un spectacle.

Venez en parlez avec l'animateur.

PRET DE LIVRES

Le Service d'animation, grâce à une collaboration du département de français, offrira une sélection de cent titres en roman, théâtre, etc.... du répertoire québécois.

Il vous suffira de vous rendre au C-318, de remplir une petite fiche, et finalement de savourer les joies de la lecture.

LA NUIT SUR L'ETANG

Ceux qui seraient intéressés à mettre sur pied la Nuit sur l'étang, édition 1980, sont prier de laisser leur nom au bureau de l'animateur.

Pas besoin d'expérience, il suffit d'en avoir le goût.

ACCUEIL 79

PURLAINE:

Un groupe qui prit naissance à la suite d'une rencontre de deux chansonniers et musiciens, Alain Grouette de Hearst et Paul Demers d'Ottawa. Ils sont quatre musiciens qui interprètent de leurs compositions franco-ontariennes.

Ils firent leur première apparition à la Nuit sur l'étang, édition 1979 et se fut pour eux un succés retentissant. Depuis ce temps, ils n'ont pas arrêté de se produire un peu partout en Ontario, à Contact-Québec, en Alberta et puis au Festival Boréal. Ils nous reviennent après six mois, avec d'autres compositions originales.

Ne les manquez pas au grand salon, mercredi le 19 septembre à compter de midi trente, et le soir à compter de 20h00. Le prix d'entrée, le soir seulement $2.00. Soyez au rendez-vous.

SYNCOPE:

La première fois que les membres du Groupe Syncope se réunirent pour un engagement, c'était en fait pour accompagner l'auteur compositeur interprète Micheline Scott.

Après quelques engagements avec cette dernière au Vieux Clocher d'Ottawa, à l'Ecole Technique en première partie de Louise Forestier et à l'école D'arcy McGee, l'idée de donner naissance à Syncope surgit.

De novembre 1974 à février 1975, c'est la période d'apprentissage: le claviériste, François Groulx signe quelques compositions, le groupe prend forme. En mars 1975, c'est la première, Syncope reçoit un bon accueil. Par la suite les membres du groupe s'installent à l'Hôtel Vieux Pins à St-André Avelin, pour six mois où tout en continuant à produire du matériel original, ils interprètent le palmarès et s'assurent ainsi un revenu stable.

En plus de jouer dans différents clubs de l'Outaouais, Syncope se produit en spectacle au CEGEP de Hull, à la Polyvalente de Papineauville ainsi qu'en première partie d'un spectacle de Pauline Julien au Camp Fortune.

Le 22 mai 1976, Syncope triomphe dans la catégorie "Composition" du concours provincial d'orchestres et le prix "Cousineau" lui est décerné. Le groupe prend ensuite la route du Saguenay-Lac St-Jean, de la Gaspésie et se rend aussi en Abitibi avant de se produire à l'Imprévu de l'Hôtel Iroquois et à l'Hôtel Nelson de Montréal.

Quelques sessions d'enregistrement au Studio "Marc" d'Ottawa, avec Quentin Meek au pupitre procurent au groupe une preuve palpable de son travail, un "Démo".

Syncope se produisit au petit écran dans le cadre de "Elan" et du "Mardi-Gras" édition 1978. La radio de Radio-Canada a aussi fait appel à Syncope lors de deux émissions diffusées d'un océan à l'autre, la première dans le cadre de "Récital Camp Fortune" et la seconde lors du "Franco-Chaud" 1978.

Présentement la formation travaille à polir son nouveau répertoire avant de se lancer à l'assaut des scènes montréalaises et d'une tournée en province.

Un disque est à venir.

Syncope en spectacle le 22 septembre à compter de 20h00 au Grand Salon.

Prix d'entrée: $4.00 à l'avance
$5.00 à l'entrée.

PSST - - - -

Si vous avez des idées, des projets en tête, qui pourraient profiter à l'ensemble de la communauté francophone, que ce soit du domaine du spectacle, une danse, une conférence ou autres idées de ce genre, venez les soumettre à l'animateur au local C-318. Il pourra peut-être vous aider.

LE SERVICE D'ANIMATION est là pour vous.

Profitez-en.

Daniel Asselin
animateur socio-culturel
et communautaire

En Guise d'Editorial

C'é pas fini

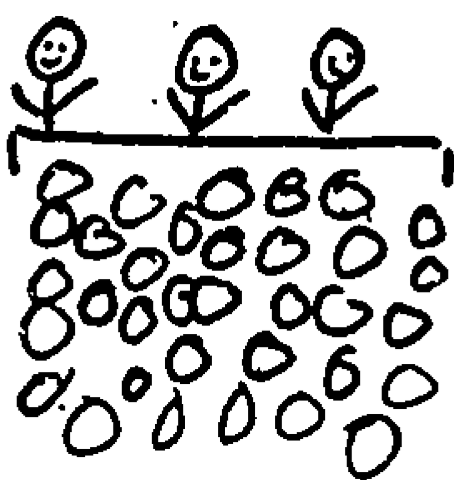
Tout nouvement au sein d'une population doit aboutir à certains résultats. Les preuves à l'appui sont nombreuses. La révolution française, la révolution russes et la révolution tranquille du Québec sont des exemples de très grande envergure. Cependant il y a de plus petits mouvements qui ont, quand même, leur raison d'être et leurs résultats. On a qu'à penser au mouvement francophone de l'Université Laurentienne. Depuis la création de l'Université, les francophones ont dut se battre incessamment pour leur survie. Quelques victoires ont couronné ce mouvement comme la formation d'une Association étudiante exclusivement francophones et, l'année dernière, un centre académique et culturelle.

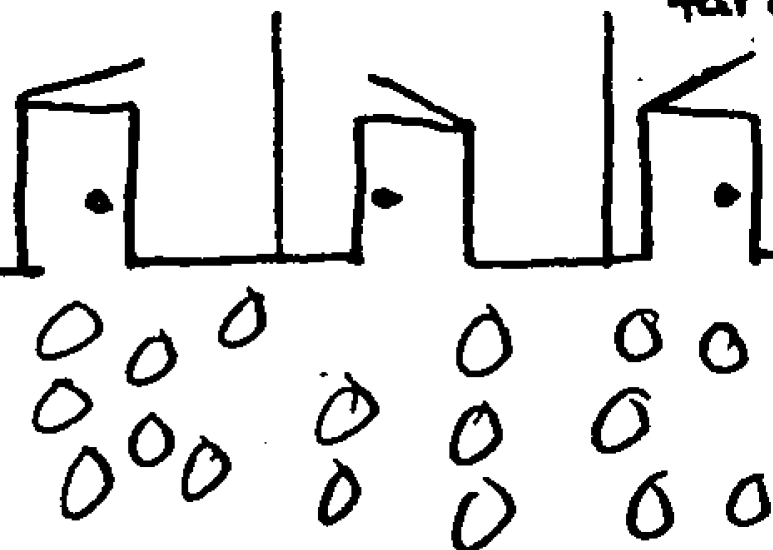
Cependant, un mouvement ne prend jamais fin soudainement. Il existe toujours des raisons viables pour combattre en vu d'améliorer son sort. Voila la clef du progrès. Le status-quo ne doit jamais exister car il est le signe certain d'une décadence prochaine. C'est pourquoi j'urge tous les francophones du campus à ne pas s'asseoir sur la victoire obtenue avec les locaux. Ce n'était qu'une étape dans le cheminement du mouvement francophone du campus, voire même de l'Ontario français. Il faut toujours tenir eu tête une perspective à long terme c'est à dire se fixer de nouveaux objectifs et combattre pour les atteindre. Ce n'est qu'ainsi que notre survie sera assurée.

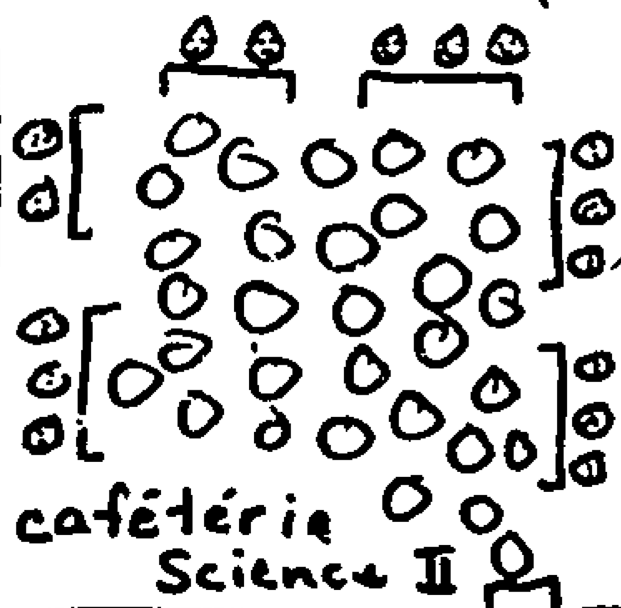
Les objectifs ne manquent pas. Ce qui fait défaut c'est notre motivation et notre dédication. Pourtant nous avons tout pour être notivé. Il ne s'agit que de comparer le sort des franco-ontariens avec celui des anglo-québécois. Ces dernières possèdent trois universités unilingues anglophones dont l'une possède le prestige d'être l'une des meilleures universités au Canada voire même de l'Amérique du Nord. Nous, franco-ontariens n'avons même pas une université strictement francophone. Ce qui est le plus frustrant c'est qu'il y a plus de franco-ontariens que d'anglo-québécois.

La solution à tout çe n'est pas de fermer quelques universités anglo-québécoises mais bien d'établir une université franco-ontarienne où serait concentrés tous les étudiants universitaires franco-ontariens. Le voila l'objectif à long terme et quand il sera atteint notre porchain but sera de faire fructufier cet établissement car la bataille n'est jamais terminé.

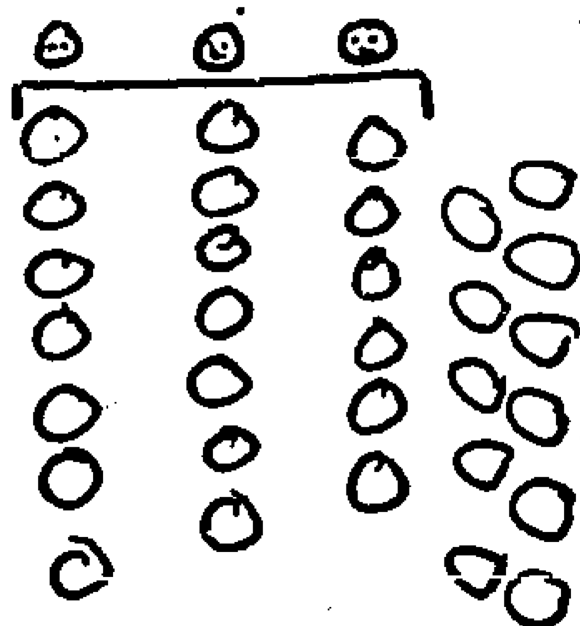
Daniel Cayen.

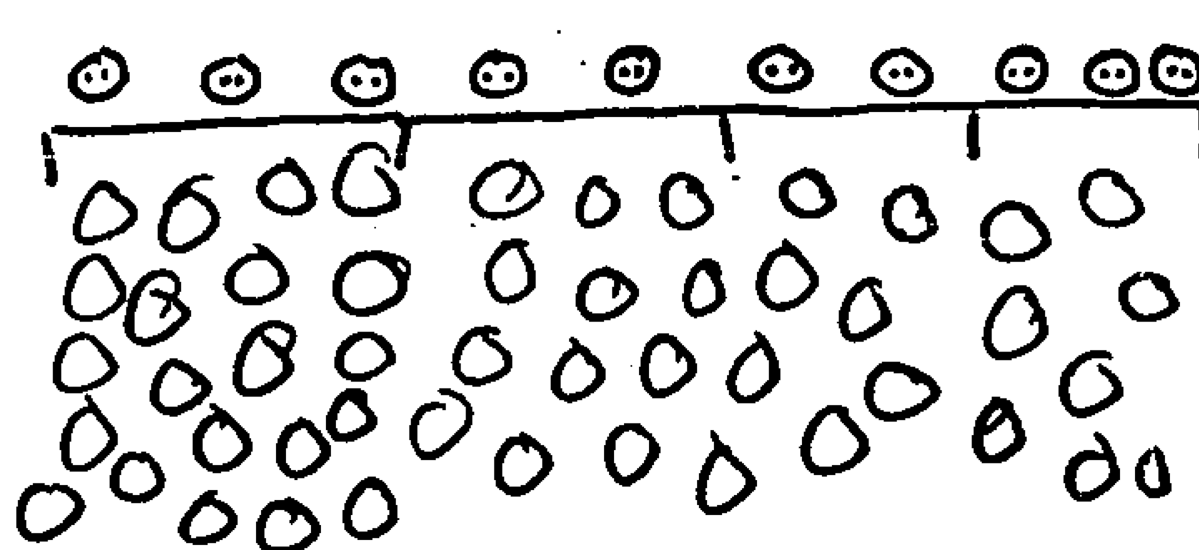


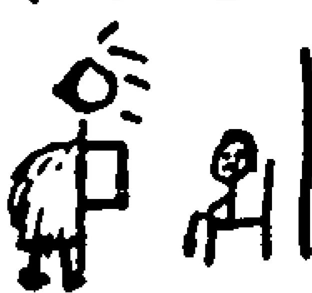




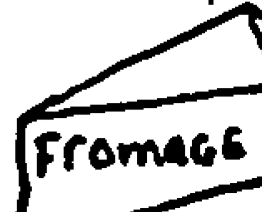












organigramme:

